
DIRECTION ARTISTIQUE

Musicale et scénique

Philippe Picot

- Direction musicale -

Accordéoniste, arrangeur,
professeur d'accordéon,
depuis 40 ans à la tête de
l'orchestre d'accordéons

L'âme des lames.

Porteur du projet,
il a arrangé pour orchestre
symphonique les 22
chansons du spectacle.



Laurence Kévorkian

- Mise en scène -

Comédienne, professeur
au conservatoire de
Champigny-sur-Marne,
metteur en scène.
Elle a conçu l'écrin
qui transforme
en spectacle total
ce collier de chansons.

LE CADRE

Une histoire, des chansons

De la naissance à la mort,
chaque instant de notre vie
est marqué par une chanson.

Bonheur, plaisir, douleur,
les mots des chansons sont les
témoins de nos mémoires et les
compagnons de nos émotions.

Au bal des célibataires,
quatre personnages
se croisent et s'entrecroisent

au fil des chansons,
se voilent, se dévoilent,
interrogent la vie, l'amour,
partagent rires et larmes.

La chanson, c'est la vie !
Et c'est la vie en chansons.

LA CHANSON, C'EST LA VIE !

Spectacle en résidence



Spectacle de chansons

Orchestration : Philippe Picot

Mise en scène : Laurence Kévorkian

Interprètes :

Jean Dubois - Gwenaëlle Guillerm

Marie Volta - Flo Zink

Créé au Centre Olivier Messiaen

à Champigny-sur-Marne

les 16 et 17 mai 2015



UN PROJET ORIGINAL ET EXALTANT

Pour orchestre symphonique, chœurs et comédiens

Les plus grands noms de la chanson française du XXème siècle sont représentés ici en 18 titres, connus ou moins connus, ainsi que 4 compositions inédites.

L'ensemble mis en scène, arrangé pour orchestre symphonique et proposé en résidence par 4 interprètes habités.

Infos : Philippe Picot 06.60.17.05.55 / marievolta@hotmail.fr

<http://www.philippepicot-accordeon.com/la-chanson-c--est-la-vie.ws>

Photos de scène : Philippe Decanis-Lezaud